

ILLUSTRATOR NIVEAU 1

PROGRAMME DE FORMATION

INTITULE : ILLUSTRATOR NIVEAU 1

Public : tous publics

Prérequis : connaissance d'un logiciel de traitement de texte et d'un logiciel graphique

Objectifs :

- Concevoir des logos, des schémas ou des cartes au format vectoriel
- Intégrer des formes et des objets
- Appliquer des effets aux formes : déformations, transformations, dégradés...
- Travailler sur le texte
- Utiliser les calques pour structurer et optimiser son travail



CONTENU

AVANT la FORMATION

- Évaluation du niveau de départ
- Identification des objectifs de la formation
- Élaboration d'un programme de formation personnalisé.

PENDANT LA FORMATION

L'ENVIRONNEMENT ILLUSTRATOR

- Présentation du plan de travail et de montage
- Afficher et organiser la barre d'outils, panneaux et espace de travail
- Afficher et modifier la règle et les repères
- Les modes de visualisation : prévisualiser, modèle et tracé

CRÉER, MANIPULER ET TRANSFORMER UN OBJET SIMPLE

- Extraire la barre des objets de base
- Créer, dimensionner, déplacer et pivoter un objet de base
- Associer, dissocier et verrouiller un objet
- Aligner et répartir des objets
- Découper des objets avec le panneau Pathfinder
- Utiliser l'outil concepteur de formes
- Travailler avec les outils de transformation (échelle, miroir, déformation, largeur)

GÉRER LES COULEURS ET LES TEXTURES À APPLIQUER AUX OBJETS

- Créer des couleurs unies (cmjrn, globale ou tons directs)
- Charger et enregistrer une bibliothèque de nuances
- Créer, charger et enregistrer une bibliothèque de dégradés et textures
- Utiliser l'outil pipette et le panneau guide des couleurs

UTILISER LES OUTILS DE TRAÇAGE À LA PLUME (COURBE DE BÉZIER)

- Présentation d'un tracé : points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs
- L'outil plume : tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons
- Actions liées au tracé : coupure, jonction, alignement de points d'ancrage
- Nettoyer les tracés parasite dans une illustration

ENRICHIR SON ILLUSTRATION AVEC DES TEXTES ET DES IMAGES

- Créer et gérer les différents types de textes (libre, captif et curviligne)
- Importation de texte et chaînage dans Illustrator
- Importation d'une image et formats autorisés
- Habillage d'une image et création de masque
- Vectorisation d'une image et décomposition

STRUCTURER SON DOCUMENT AVEC LES CALQUES

- Créer et organiser des calques et sous-calques
- Renommer, imprimer et verrouiller des calques
- Déplacer des contenus entre calques
- Aplatir des calques

DONNER DES EFFETS PLUS REALISTES A SON ILLUSTRATION

- La transparence : effet, mode de fusion, masque d'opacité, contours progressifs, ombres portées
- Les graphiques et les symboles
- Importation, exportation et les différents formats de fichiers

FINALISER SA COMPOSITION

- Formats d'enregistrements et d'exportations
- Aperçu des séparations, des aplatissements et couleurs d'épreuve
- Impressions et paramétrages.

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Formation en face à face
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Travail sur vos documents professionnels

DUREE

28 heures

SUIVI ET EVALUATION

- Exercices et tests tout au long de la formation, validés par l'intervenant.
- Attestation de formation remise au stagiaire.
- Questionnaire d'évaluation à chaud.
- Passage certification TOSA dans notre centre, sur demande.

CONTACT

Isabelle Jariod 06 86 83 69 64 - contact@izora.fr